



LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” ~ FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2

e-mail fips030006@istruzione.it

Programma svolto A.S. 2025/2026

Docente: Prof. Mattia Boscarino

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia e Geografia

CLASSE I A SEZIONE Scienze Applicate

1. Contenuti e attività svolte

STORIA

Modulo 1: Le fonti e i metodi della disciplina; la preistoria

- Le fonti e i metodi della storia e della geografia.
- La nozione di preistoria; le età della preistoria; le tappe dell'ominazione; l'economia di caccia e raccolta; scoperta del fuoco e origine del linguaggio; cultura del Paleolitico.
- La fine della glaciazione di Würm e la transizione del Mesolitico; dal nomadismo alla sedentarizzazione; il Neolitico e la rivoluzione agricola; le innovazioni tecniche; la rivoluzione urbana, villaggi e città, le funzioni della città.
- Le età dei metalli.

Modulo 2: Le civiltà della Mesopotamia e della Mezzaluna fertile

- La Mezzaluna fertile e la Mesopotamia: comunità a “economia idraulica” e sistemi di potere centralizzato.
- I Sumeri: tecnologia agricola, organizzazione politico-sociale, l'invenzione della scrittura, l'Epopèa di Gilgamesh, l'influenza della cultura sumerica sulle civiltà mesopotamiche successive.
- Ascesa e caduta dell'impero accadico.
- I Babilonesi: organizzazione politico-sociale, dati di civiltà, il codice di Hammurabi.
- Le migrazioni degli “Indoeuropei”.
- Gli Hittiti: ascesa e declino di una potenza, la battaglia di Qadesh, dati di civiltà.
- L'arrivo dei “Popoli del mare”.
- Gli Assiri: ascesa e caduta di un impero, dati di civiltà.
- Il regno neobabilonense.
- Le civiltà dell'antica Palestina: le ipotesi sull'origine degli Ebrei e il problema delle fonti, le migrazioni del popolo ebraico e la nascita di uno stato unitario, la crisi del regno ebraico, la cattività babilonense.
- I Fenici: vocazione marittima e commerciale, l'organizzazione delle città fenicie, del commercio marittimo e delle rotte commerciali, l'invenzione e l'uso funzionale dell'alfabeto, la fondazione di Cartagine.
- La civiltà egizia: l'Egitto e la Valle del Nilo, la società egizia, la cultura egizia (scrittura, religione, aldilà, arte, letteratura e conoscenze scientifiche), le fasi della storia egizia (l'antico e il medio regno, il nuovo regno; la fine dell'indipendenza).

Modulo 3: le civiltà di India e Cina

- Gli civiltà fluviali dell'Asia: la rivoluzione agricola e la civiltà dell'Indo; la civiltà ariana; l'impero dei Maurya; approfondimento sul sovrano Ashoka della dinastia Maurya.

- La Cina delle origini: la dinastia Shang; l'impero dei Chin e la costruzione della Grande muraglia; la dinastia degli Han.

Modulo 4: i Minoici e i Micenei; il “Medioevo ellenico” (o Dark Ages)

- Il mediterraneo al tempo della civiltà minoica; relazioni tra civiltà e rotte commerciali. La società cretese: economia, organizzazione sociale e politica; le fasi e la fine della civiltà cretese; cultura, religione e scrittura a Creta. La talassocrazia.
- La civiltà micenea: economia, società e organizzazione politica; l'espansione sul mare e la Guerra di Troia; le scoperte di Schliemann; la scoperta e la decifrazione delle tavolette in Lineare B; le ipotesi relative al crollo dei palazzi micenei e la disgregazione dei regni micenei.
- La Grecia postmicenea e le caratteristiche socioculturali delle *Dark Ages* (l'XI-IX secolo); la frammentazione del “mondo greco”; i poemi omerici; la grande colonizzazione dell'XI secolo; società e politica nelle *Dark Ages*.

Modulo 5: la Grecia delle *poleis*

- L'età arcaica: il “nuovo” alfabeto greco e la scrittura. Le concause che contribuirono alla formazione della polis: l'incremento demografico; la “questione sociale”; la guerra e la rivoluzione oplitica; la seconda colonizzazione; l'organizzazione della spedizione coloniale, delle colonie e rapporto con la madrepatria. Il ruolo delle ondate coloniali nella definizione del processo di *isonomia*.
- La polis: il concetto di polis, la struttura della polis, la questione della cittadinanza ad Atene (i *politai*, la posizione delle donne, i meteci e gli schiavi); l'importanza delle istituzioni e della magistrature pubbliche.
- Le forme di governo nella polis arcaica: democrazia, oligarchia, monarchia. Il particolarismo greco. La stagione delle tirannidi; i casi di Pittaco a Lesbo e di Pisistrato ad Atene.
- L’“identità” e la “cultura” greca: religione, santuari e giochi panellenici. Focus sullo stretto rapporto tra vita religiosa, politica e sociale nelle *poleis* greche.
- Sparta: origini; società e istituzioni politiche; l'educazione e il rituale di passaggio della *krypteia*.
- Atene: l'identità ateniese; le leggende sull'età monarchica; la riforma arcontale; gli eupatridi; le lotte per il potere; le riforme di Dracone e Solone; la tirannide di Pisistrato; la riforma di Clistene.
- L'Impero persiano: origine ed espansione; i caratteri del dominio persiano sui territori conquistati; il Re dei Re come sovrano assoluto. L'espansione persiana in occidente e le rivolte delle *poleis* ioniche; cause, svolgimento e conseguenze della prima guerra persiana; Temistocle e Artistide; cause, svolgimento e conseguenze della seconda guerra persiana (480 a.C.). La battaglia di Imera (Sicilia) del 480 e la vittoria del sistema delle *poleis* contro i “barbari” di Occidente e di Oriente;
- Gli esiti della guerre persiane; la rivalità tra Atene e Sparta; la Lega di Delo e la Lega peloponnesiaca. La politica interna ed esterna ateniese da Temistocle a Pericle; il “secolo” di Pericle e l'egemonia ateniese; Atene “scuola della Grecia”; filosofia, scienza, storia e arti nel V secolo; il teatro.
- Cause, teatri e fasi del conflitto peloponnesiaco; la sconfitta di Atene. Le brevi egemonie spartane e tebane e i rapporti con la Persia. La nuova frammentazione politica del mondo greco in un nuovo scenario “internazionale”.

Modulo 6: l'ascesa della Macedonia; Alessandro Magno e l'età ellenistica

- L'ascesa della Macedonia: Filippo II; la fine dell'indipendenza delle *poleis*; cause e conseguenze del crollo del sistema delle *poleis*; Alessandro Magno e le conquiste nel continente asiatico.
- Le lotte dei diadochi, la nascita dei Regni ellenistici, le monarchie ellenistiche, la cultura ellenistica.

Modulo 7: l'Italia antica e le origini di Roma.

- Le prime civiltà italiche; le civiltà italiche del I millennio a. C.; la civiltà etrusca: origine, caratteri fondamentali, storia, cultura.
- Roma: origini, il mito della fondazione, la monarchia, l'egemonia etrusca, le forme del potere in età monarchica.

GEOGRAFIA

Oltre agli approfondimenti di tipo geografico che normalmente integrano il percorso educativo relativo allo studio delle civiltà antiche, sono stati trattati/si prevede di trattare i seguenti argomenti:

- Il clima della Terra: cicli climatici, glaciazioni, Antropocene.
- L'importanza della prospettiva geografica: le informazioni relative ai popoli del mare presenti nelle fonti egiziane.
- Un vulcano che ha cambiato la storia: Thera e la fine della civiltà minoica.

APPROFONDIMENTI

- Lettura della fonte “Come i sedentari vedevano i nomadi?”.
- Approfondimento sugli editti promulgati dal sovrano Ashoka della dinastia Maurya.

- Il valore e l'utilità dello studio della storia: approfondimento a partire da fonti tratte dalla *Guerra del Peloponneso* di Tucidide. Lettura di estratti dal dialogo tra gli Ateniesi e i Melii: l'analisi/critica tucididea della legge del più forte. Riflessioni sul passo tucidideo, sul valore dell'indagine storiografica e instaurazione di connessioni con episodi della storia moderna e recente. Connessioni e confronti tra la fonte di Tucidide ed episodi della storia moderna e contemporanea; focus sulle riflessioni della prof.ssa di diritto internazionale Micaela Frulli a proposito dei fatti del Venezuela di inizio gennaio.
- Toynbee "L'origine della polis".
- Il contributo della rivoluzione oplitica al consolidamento dell'idea della polis come centro politico formato da cittadini liberi di pari diritti: lettura di Tucidide VII, 77 e Tirteo fr. 11 e 12 W.
- Erodoto e le sue "storie" (ricerche) di taglio antropologico-etnografico.
- Il rapporto tra potere e cultura ad Atene durante il "secolo di Pericle": focus sul teatro. Origini, caratteristiche e organizzazione delle Grandi Dionisie e degli agoni drammatici in onore di Dioniso. Il rapporto tra *polis* e tragedia e i temi delle tragedie. I *Persiani* di Eschilo e l'elaborazione in forma drammatica della sconfitta dei Persiani a Salamina e della vicenda di Serse. L'elaborazione della figura del "barbaro" come "anti-greco" successiva alle guerre persiane. Lettura del canto di ingresso del coro dei *Persiani* di Eschilo e commento dei nessi tra tragedia e storia.

Firenze, 09 giugno 2026

Il docente prof. Mattia Boscarino _____

Gli studenti/le studentesse _____
